



STADTTHEATER
EMMERICH AM RHEIN



Programmheft
Spielzeit 2023 / 2024



55 Jahre Stadttheater Emmerich

- ✓ Rabatte bei Girokonten
- ✓ Genossenschaftliche Ausschüttung
- ✓ Preisvorteile bei R+V Versicherung
- ✓ Zinsvorteile bei eOsy Credit
- ✓ Dividende
- ✓ Mitbestimmung
- ✓ Erhalt Geschäftsstellen vor Ort

Mitglied sein lohnt sich!

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Emmerich-Rees eG 

Vorwort

Geschätzte Theaterbesucher*innen,

Sie können sich in der neuen Theatersaison auf eine besondere Vielfalt an Gastspielen und Veranstaltungen im Stadttheater Emmerich am Rhein freuen.



Hochklassige Ensembles und Künstler*innen konnten wieder für wunderschöne Kulturerlebnisse verpflichtet werden. Ob im Bereich Komödie, Kabarett, Musical, Konzert oder Tanz - lassen Sie sich von unserem Programm inspirieren, begeistern und verzaubern.

Zum Jubiläum 55 Jahre Stadttheater Emmerich bieten wir unserem Publikum im Dezember eine ganz besondere Weihnachtsvorstellung mit dem bekannten Improvisationstheater Springmaus.

Neben den beliebten Abendveranstaltungen wird auch wieder ein breit gefächertes Programm für Kinder und Jugendliche in unserem Hause gespielt.

Es freut uns, Sie willkommen heißen zu können.

Ihre

Andrea Joosten
Stellvert. Betriebsleiterin
Kultur Künste Kontakte Emmerich am Rhein



Kulturförderer vor Ort!

Eintrittskarten	5
Ermäßigungen	6
Ansprechpartner	7
Spielplan chronologisch	ab S. 8
Abonnements	ab S. 49
Tipps von A-Z	ab S. 52
Information zur Verwendung personenbezogener Daten	ab S. 55
Saalplan	58/59



Theaterbüro
Grollischer Weg 6
46446 Emmerich am Rhein

Telefon: (02822) 75-2000
E-Mail: theater@stadt-emmerich.de

Öffnungszeiten Theaterbüro:

Mo - Fr 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr

Di & Do 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

während der NRW Sommerferien:

Mo - Fr 9:00 Uhr - 13:00 Uhr

*Die Kasse im Stadttheaterfoyer wird eine Stunde vor
 Veranstaltungsbeginn geöffnet. Telefon: (02822) 75-2060*

Kartenversand: Gegen einen Aufpreis von € 2,-
 werden Ihnen die Karten auf dem Postweg zugestellt.

**Alle Eintrittskarten können auch online unter
www.reservix.de gebucht werden.** Sie haben hier
 die Möglichkeit, Ihre Karten zuhause auszudrucken (zzgl.
 Gebühr des Ticketanbieters).

Konten

Volksbank Emmerich-Rees eG
 IBAN: DE28 3586 0245 3014 4860 10
 BIC: GENODED1EMR

Sparkasse Rhein-Maas
 IBAN: DE16 3245 0000 0000 1303 36
 BIC: WELADED1KLE

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 40 KKK 00000 107986
 Steuernummer: 116/5704/0468

Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe:

Bocholt: Temming Verlag, Europaplatz 24-28

Rees: Tourist-Information Rees, Markt 41

Rees-Haldern: Halderner Lädchen, Isselburger Str. 2 g

Wesel: WE-Ticketshop, Grünstraße 2

Kleve: DERPART Klever Reisebüro, Große Straße 24
 Buchhandlung Hintzen, Hagsche Straße 46-48

Goch: Stadt Goch, Markt 2

(Weitere unter www.ADticket.de; Liste Vorverkaufsstellen)

Rollstuhlfahrer*innen und Schwerbehinderte, die auf eine Begleitperson angewiesen sind, erhalten gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises (Merkzeichen **B** im Schwerbehindertenausweis) freien Eintritt für die Begleitperson bei allen Veranstaltungen der Ringe I, II und IV. Da das Platzkontingent für Rollstuhlfahrer*innen im Theatersaal begrenzt ist, ist eine vorherige Reservierung zwingend erforderlich!

Bezieher von Leistungen nach SGB II erhalten gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises eine Ermäßigung von 50% bei Veranstaltungen aus den Ringen I, II und IV. Diese Ermäßigung wird ebenfalls bei dem Bezug eines Abonnements gewährt.

Auszubildende und Student*innen zahlen den ausgewiesenen Schülerpreis.

Schulklassen/Kindertageseinrichtungen erhalten als Gruppe Sonderermäßigungen auf ausgewählte Veranstaltungen. Fragen Sie nach!

Generell sind Ermäßigungen nur direkt über das Theaterbüro buchbar.

Andrea Joosten
Stellvertr. Leitung Kulturmanagement und Gesamtorganisation
Telefon: (02822) 75-2202
Veranstaltungsplanung und Disposition
andrea.joosten@stadt-emmerich.de

Sabine Sdrenka
Telefon: (02822) 75-2012
PR/Öffentlichkeitsarbeit, Theaterbüro
sabine.sdrenka@stadt-emmerich.de

Sabine Boers
Telefon: (02822) 75-2010
Abonnements, Rechnungswesen, Theaterbüro
sabine.boers@stadt-emmerich.de

Hildegard Keusgen
Telefon: (02822) 75-2011
Theaterbüro
hildegard.keusgen@stadt-emmerich.de

Jutta Conrad-Hering
Telefon: (02822) 75-2011
Allgemeine Verwaltung
jutta.conrad-hering@stadt-emmerich.de

Ludger Evers
Telefon: (02822) 75-2050
Mobil: 0151 1401 1863
Bühnentechnik
ludger.evers@stadt-emmerich.de

Im Ensemble sind außerdem André Schmidt als technischer Assistent des Hauswarts, sowie die Hausdamen Bianca Temath und Katharina Gerritsen.





KULTUR KÜNSTE KONTAKTE
EMMERICH AM RHEIN



Samstag, 09.09.2023, 20:00 Uhr
Kabarett

Dieses Programm ist eine Liebeserklärung an einen unterschätzten Kontinent. Europa war nie das Problem, sondern immer die Lösung.

Die mythische Europa ritt schön und furchtlos auf einem Stier über den Kontinent. Doch die letzten 16 Jahre lag sie in einem Dornröschenschlaf, aus dem sie erschreckt erwachte, als Putin die Ukraine angreifen ließ. Europas freier und geeinter Teil ist bis heute Sehnsuchtsort für Vertriebene, ob aus der Ukraine oder anderen Ländern. Warum sehen wir, die wir Europa bewohnen, nicht seinen Glanz? Die Ukraine möchte in die EU, Moldawien und Georgien und wer uns auch dringend fehlt: Schottland.

Freuen Sie sich auf eine Euromünze mit dem Konterfei von Sean Connery. Schnoy gründet mit Ihnen in diesem Programm die Vereinigten Staaten von Europa.

Was die Politik nicht schafft, schafft Schnoy an einem Abend. Seien Sie dabei und reiben Sie sich an visionärem Kabarett, das Widerspruch anregt, aber auch beflügelt.

Ach, und noch was: Schnoy ist sehr lustig, Sie werden den ganzen Abend lachen, das ist bezeugt. Plakat: © Anna.Nova.Photography/ Layout: Yvi. Wonder

Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e.V.

INTERNATIONALES EUREGIO RHEIN-WAAL STUDENTENMUSIKFESTIVAL

KONZERTE IN EMMERICH AM RHEIN

Stadttheater, Grollischer Weg 6

Dienstag, 18. Juli, 19:00 Uhr
Augustinas Eidukonis (Litauen)

Mittwoch, 19. Juli, 19:00 Uhr
Sofia Mushtai (Ukraine)

Freitag, 21. Juli, 19:00 Uhr
Edwin Szwajkowski (Polen)

Montag, 24. Juli, 19:00 Uhr
Aleandro Giuseppe Libano (Italien)

Dienstag, 25. Juli, 19:00 Uhr
Fortesa Jusufi (Kosovo)

Freitag, 28. Juli, 19:00 Uhr
Victoria Nava (Belgien)



Programmänderung vorbehalten.
Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

www.musiksommer-eleve.eu

www.pianofestival-nrl.eu



Samstag, 16.09.2023, 16:00 Uhr

Wittener Kinder- u. Jugendtheater e.V.

Wer sagt eigentlich, dass Kühe immer nur wiederkäuend in der Gegend herumstehen, Milch geben oder auf der faulen Haut liegen? Die Krähe, Mama Muhs beste Freundin, ist der Ansicht, Kühe sollten nicht lesen oder schwimmen und das Huhn meint auch, weder eine Rutsche, noch ein Fahrrad und erst Recht keine Schaukel hätten irgendwas mit Kühen zu tun, aber Hoppla! Hier kommt Mama Muh! Sie ist nicht wie die anderen Kühe auf dem Bauernhof. Mama Muh liest für ihr Leben gern, möchte in einem Baumhaus mit Schaukel übernachten, Radfahren lernen und natürlich Rutschen – am liebsten auf einer Wasserrutsche. Die Abenteuer-Kuh lässt nichts aus und auch, wenn sie mal ein Pflaster braucht, weil die ein oder andere Herausforderung etwas schiefgelaufen ist, ist sie nicht aufzuhalten. Zum Glück sind Huhn und Krähe immer dabei und helfen der waghalsigen Kuh zu jeder Zeit - wofür sind Freunde schließlich da?

Bild: Sven Nordquist/Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

10

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene

Gruppe: € 4,- / Ticket



**Brauchen Sie
ne Quittung?**

Donnerstag, 21.09.2023, 20:00 Uhr

Musikalische Komödie

Landesbühne Rheinland-Pfalz

Mit: Ingolf Lück und Anja Kruse

Eine zufällige Taxifahrt bringt zwei unterschiedliche Charaktere zusammen. Die eine war früher ein echter Star am Schlagerhimmel, deren erfolgreichste Tage aber schon lange hinter ihr liegen. Der andere verdient sich sein Brot auf der Straße und träumt noch vom Durchbruch als Musiker. Es soll nicht bei einer Begegnung bleiben - fortan fahren beide mal lachend, mal herrlich streitend durchs Leben und schaffen es dabei trotz Scheidungen, Presseattacken und anderen Katastrophen, den Spaß am gemeinsamen Musizieren zu behalten. Mit viel Charme und Musik erzählt diese Revue vom Kennenlernen und Loslassen, vom Fall und Aufstieg und vom Ende und Neubeginn.
Foto: BY + MIKE MEYER

**Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf**

11

DIE UNFASSBAREN



Magic Comedy & Hypnose

Samstag, 14.10.2023, 20:00 Uhr
kik management

Eine Show für die ganze Familie!

Erlebt ein Spektakel der Extraklasse, wenn Magier Ben David und Hypnotiseur Christo wieder gemeinsam die Bühne betreten! Mit ihrer einzigartigen Show, die aus einer explosiven Mischung aus Magie und Hypnose besteht, werden sie Euch in eine Welt voller Verwirrung und Überraschungen entführen. Die beiden Ausnahmetalente machen das Unmögliche möglich und ziehen Euch hautnah in ihren Bann.

Erwartet eine interaktive Show, die für alle Altersgruppen geeignet ist und Unterhaltung für die ganze Familie bietet. Lasst Euch von Ben David mit seinen atemberaubenden Zaubertricks verblüffen und von Christo in tranceähnliche Zustände versetzen. Keine Show ist wie die andere, denn jeden Abend fügt das erfolgreiche Duo ein neues Kapitel hinzu - und Ihr seid mittendrin im Geschehen!

Seid bereit, Euren Verstand zu verblüffen und Eure Sinne zu täuschen, wenn „Die Unfassbaren“ ihr brandneues Bühnenprogramm präsentieren. Tausende Fans wurden bereits verzaubert - werdet auch Ihr Teil dieser unvergesslichen Erfahrung und sichert Euch Tickets! Foto: Mirko Stoedter

**Tickets: € 28,90 / € 23,50 (Schüler*innen/
Student*innen)**

**Familienticket: € 71,50 (2 Erw. + 2 Ki., nur über
das Theaterbüro buchbar)**

12

LUKAS SAUER ULRIKE FRANK CARSTEN HAYES

EIN GEMEINER TRICK

KRIMI VON DAVID FOLEY

REGIE: MARION KRACHT

BOHNER- UND KOSTÜMBILD: ANJA FURTHMANN



Donnerstag, 19.10.2023, 20:00 Uhr

**Kriminalkomödie
Tourerleben**

Camille Dargus genießt ihr Leben als unabhängige, wohlhabende Frau. Hin und wieder geht sie eine Nacht lang ihrer Leidenschaft für junge Kellner nach. Doch an diesem Morgen, nach einer Party in ihrem Sohoer Loft, laufen die Dinge anders als geplant, denn der junge Mann, Billy, lässt sich auch nicht mit Geld zu einem prompten Abgang bewegen. Und schon bald enthüllt er Camille, dass er sie mit einer Aufzeichnung ihrer nächtlichen Aktivitäten erpressen will. Zu Billys Leidwesen lässt sich die abgebrühte Geschäftsfrau davon jedoch wenig beeindruckt. Aber Billy macht immer noch keine Anstalten zu gehen, und langsam dämmert es Camille, dass er noch andere Ziele verfolgt. Als sie endlich ihren Wachmann ruft, eskaliert die Situation jenseits ihrer schlimmsten Befürchtungen: Camille erkennt, dass sie die dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit enthüllen muss. Aber sie ist auch eine Frau, mit der man nicht ungestraft spielt - es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Foto: Paul Zimmer, Urban Ruths

**Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf**

13

RENÉ STEINBERG UND DOC ESSER

LACHEN UND DIE BESTE MEDIZIN



Samstag, 21.10.2023, 20:00 Uhr
Comedy

Der eine ist Mediziner und Rockmusiker, der andere Kabarettist und gelernter Literaturwissenschaftler. Gemeinsam treffen sie sich, um sich auf die Suche zu begeben: Was tut einem Menschen gut? Was braucht man? Wie lebt es sich gesund und glücklich, ohne dass der innere Schweinehund zu laut winselt? Was benötigt der Kopf, während der Körper etwas anderes will, und wie bekommt man beide bestenfalls in Einklang?

Um diesen elementaren Fragen zu begegnen, werfen beide ihre jeweiligen Gewerke in die Waagschale und auf die Bühne: Medizin/Humor, Gesundheit/gesellschaftliche Betrachtung, Biologie/ Poesie, klassische Literatur und neueste Studien. Aber in allem vereint Kabarettist und Mediziner sicher die Erkenntnis, die diesem experimentellen Suche im Rahmen eines schönen Abends zugrunde liegt: Lachen ist die beste Medizin.

Bild: Manfred Jasmund

14 **Tickets: € 29,50**



Dienstag, 24.10.2023, 20:00 Uhr

Eine der besten ABBA Tribute Shows. Sie möchten das ABBA-Feeling live erleben? Sie begeistern sich für erstklassigen Sound gepaart mit einer faszinierenden Bühnen-Show? Dann sind Sie bei „ABBA GOLD – The Concert Show“ genau richtig! Tauchen Sie ein in die Glitzer-Atmosphäre der 70er und 80er, feiern Sie mit uns die legendären Songs der schwedischen Kultband. Genießen Sie einen unvergesslichen Abend und werden Sie Teil der großen ABBA-Family mit einer der besten Coverbands Europas.

1992 kam die Platte „ABBA GOLD – Greatest Hits“ auf den Markt. 30 Millionen Mal ging die Scheibe bis heute über den Tisch. „ABBA GOLD – Greatest Hits“ ist der erfolgreichste ABBA-Tonträger und zählt zu den weltweit erfolgreichsten Alben.

Die Kultband ABBA ist längst ein Mythos der Pop- und Rockgeschichte. Mit ihrer Mischung aus eingängigen und zugleich raffinierten Melodien, die unmittelbar ins Ohr gehen, war und ist die Band auch heute noch absolut stilprägend. Ihre Musik bildete den „Sound für Generationen“.

Bild: Wigt International

Tickets: € 35,- / 29,-

Veranstalter: Wigt International

15



Freitag, 27.10.2023, 20:00 Uhr

Wer kennt nicht den Spruch: „Wir haben die Erde von unseren Kindern nur geliehen?“ Aber mal ehrlich, damit war doch nicht gemeint, dass die Blagen das ernst nehmen, die Leihgabe zurückfordern, und bloß, weil wir über unsere Verhältnisse gelebt haben, keinen Kredit mehr gewähren. Da stellt sich doch die Frage: Wie konnte es nur so weit kommen?

Und weil HG. Butzko vor 25 Jahren anfing, Kabarett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern.

Und deswegen beleuchtet der Gelsenkirchener Hirnschrittmacher des deutschen Kabarettts noch mal alle Lügen, Vertuschungen und falschen Versprechungen der letzten 25 Jahre aus Politik, Wirtschaft und Medien. Also nicht alle. Dann würde das Programm vier Tage dauern.

Bild: Torsten Silz/ reinsberg.de/ www.butzkonline

16 Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / € 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf



Sonntag, 29.10.2023, 17:00 Uhr

Viele ihrer Fans freuen sich bereits darauf, knapp 3 Stunden die schönsten Melodien aus der Erfolgsgeschichte der PALDAUER zu hören. Mit dem Evergreen „Tanz mit mir Corina“ hat es begonnen. Es folgte der Megahit „Düsseldorfer Girl“, der 3-fache ZDF Hitparaden Siegertitel „Na endlich Du“ und viele, viele mehr. Der aktuelle Titel „Bis ans Ende der Welt“ stürmt gerade die Hitparaden und zeigt somit das Können dieser grandiosen Liveband.

Doch nicht nur die vielen Hits, sondern auch eine perfekte Bühnenpräsentation, unvergessene großartige Live-Auftritte sind das Markenzeichen der PALDAUER. Deshalb auch verständlich, wenn zu den Konzerten die treuen Fans aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland anreisen.

Die PALDAUER - Schlagerfreunde halten sich nicht lange auf den Stühlen, sie singen und tanzen mit zu den wunderschönen Melodien und lassen ihren Gefühlen freien Lauf. Vergessen Sie Ihre Alltagsorgen und genießen Sie die exklusive „PALDAUER - Schlager-Stimmung“ auf sehr hohem musikalischen Niveau!

Einfach „hautnah“ und „unschlagbar“.

Tickets: € 58,90 / 54,90

Veranstalter: derks entertainment

17

Schuhe, Taschen, Männer



Montag, 30.10.2023, 20:00 Uhr

Komödie von Stefan Vögel

Komödie am Kurfürstendamm

Mit: Bernhard Bettermann, Sabrina Ascacibar, Cheryl Shepard, Tino Führer, Matthias Unruh

Wer liebt hier wen und seit wann und wie lange und warum? Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Nun wurde sie selbst vom Rockmusiker Rainer verlassen. Was macht sie falsch? Neben Männern braucht sie doch nur Schuhe und Taschen. Sie will Ralf zurück. Kurzerhand quartiert sie sich bei ihrem Ex-Mann ein und bittet Nadine und Eric so wie früher zum brunchen zu kommen.

Aber auch Nadine und Eric sind mittlerweile kein Paar mehr. Nadine ist mit Ralf zusammen. Das wissen allerdings weder Tessa noch Eric. Und das scheint nicht das einzige Geheimnis. Denn Eric und Tessa haben ebenfalls etwas zu verbergen. Schließlich war es kein Zufall, dass Tessa Ralf vor fünf Jahren verlassen und dass Nadine die fünfjährige Beziehung mit Eric gerade jetzt beendet hat. Und dann taucht noch Rainer auf ...

Foto: Oliver Fantitsch

**Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf**



Samstag, 04.11.2023, 16:00 Uhr



Zwischen Traumwelt und Wirklichkeit: Im Musical-Highlight „Schneekönigin“ wird das Publikum Teil eines spannenden Abenteuers mit zauberhaften Wesen und unbegrenzten Möglichkeiten. Eigens komponierte Musicalsongs, jede Menge Humor und ganz viel Herz sorgen für ein unverwechselbares Live-Erlebnis für die ganze Familie! Das bekannte Märchen von Hans Christian Andersen inszeniert als moderne Musicaladaption. Das professionelle Musical-Ensemble erzählt die Geschichte von der Einsamkeit einer Außenseiterin und ihrem Wunsch nach Bewunderung und Akzeptanz, aber auch von Mut und bedingungsloser Freundschaft. Musikalisch wird dem Publikum eine rasante Reise durch verschiedene Genres mit großen Arrangements geboten, abgerundet von eindrucksvollen Choreografien und einem außergewöhnlichen Lichtdesign. Ein magisches Musical zum Dahinschmelzen. Bilder: Theater Liberi

**Tickets: € 26,- / 24,- / 22,- Kinder
€ 28,- / 26,- / 24,- Erwachsene
Tageskassenzuschlag: € 2,-**

Veranstalter: Theater Liberi

Salonorchester Schwarze Rose e.V.



Highlights der Salonmusik



Geburtstagskonzert zum 25. Jubiläum
Sonntag, 05.11.2023, 17:00 Uhr

Die Schwarze Rose ... das Salonorchester aus Emmerich am Rhein besteht nun seit 25 Jahren. Das ist natürlich ein Grund zum Feiern und man hat sich entschlossen, gleich noch weitere Geburtstagskinder mit einzuladen ... zu einer großen Happy-Birthday-Party!!!

Es haben sich sogar einige Amerikaner angemeldet ... Mr. Rodgers kommt aus Oklahoma vorbei, Mr. Anderson reist sogar mit seiner Schreibmaschine an und Lenny Bernstein bringt Romeo und Julia aus New York mit. Mr. Gershwin findet hierzu die richtigen Worte ... s' wonderful.

Die Heinzelmännchen wollen auch unbedingt dabei sein ... ebenso Kaiser Franz-Josef aus Wien, der seinen Aufenthalt in der Lobau extra unterbrochen hat. Elisa und Mr. Higgins kommen auch ... und sogar die Muppets haben sich angemeldet. Ach so ... jetzt hätte ich es fast vergessen Ein Student kommt auch mal kurz vorbei ... warum auch nicht ... aber er sollte sich warm anziehen, denn im November wird man leicht schon mal vom Winde verweht.

Foto: Salonorchester Schwarze Rose e.V.

Tickets: € 15,-

20 Veranstalter: Salonorchester Schwarze Rose e.V.



Sonntag, 19.11.2023, 16:00 Uhr

Rheinisches Landestheater Neuss



Nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren

Seitdem das Mädchen mit den roten Zöpfen, den Bärenkräften und den allerbesten Spielideen in die Villa Kunterbunt eingezogen ist, gibt es im Leben von Thomas und Annika keine Langeweile mehr. Da Pippis Mutter ein Engel im Himmel und ihr Vater auf hoher See ist, lebt Pippi zur Beunruhigung der Erwachsenen allein mit ihrem Äffchen und einem Pferd – was von den Erwachsenen sehr skeptisch beäugt wird. Doch Pippi wird locker mit Polizisten, Lehrerinnen und Einbrechern fertig, denn sie macht sich die Welt einfach, wie sie ihr gefällt, und schenkt selbst Dieben noch ein paar Stücke aus ihrem Goldschatz. Doch eines Tages erfüllt sich Pippis größter Wunsch und ihr Vater steht vor der Tür. Jetzt müssen die Freunde schweren Herzens Abschied nehmen. Oder vielleicht doch nicht?

Foto: S. Hegenberg/ Grafik: dasbüro, Düsseldorf

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene

Gruppe: € 4,- / Ticket

21



Mittwoch, 22.11.2023, 20:00 Uhr

Eine fesselnde Zeitreise durch das Irland der letzten 200 Jahre – irisch frisch und lebensfroh!

Erzählt wird die Geschichte des irischen Stepptanzes auf musikalische und tänzerische Weise – beginnend mit dem Erscheinen der wandernden Tanzlehrer (Dance Masters) vor rund 250 Jahren in den irischen Dörfern und Kleinstädten bis hin zum internationalen Durchbruch dank eines Gastauftrittes beim Grand Prix d'Eurovision 1994.

Rahmenhandlung der gut zweistündigen Show bildet die Liebesgeschichte zwischen Patrick und Kate, welche die Zuschauer*innen vom 18. Jahrhundert über verschiedene Epochen bis zur heutigen Zeit führt. Die ausgefeilten, rasanten Choreografien und die präzise ausgeführten „clicks“ zeigen das Können der Tänzer*innen allabendlich aufs Neue. Unterstützt werden sie von Live-Musik mit original irischen Vocals. Die irische Band verbindet Gitarren-Rhythmen und Geigen-Klänge mit traditionellen Pipes. Die Szenerie wird untermalt mit stimmungsvollen Bildern von der grünen Insel, ausgestrahlt auf einer großen Video-Leinwand.
Foto: Uwe Klemens

Tickets: € 67,90 / 59,90 / 51,90/ 43,90 Erwachsene
€ 57,90 / 49,90 / 41,90 / 33,90 Kinder
Frühbucherrabatte möglich
Gruppenermäßigungen ab 10 Personen

Veranstalter: Reset Production e.K.



Freitag, 24.11.2023, 20:00 Uhr
Kabarett

Nach 25 Jahren Solotätigkeit legt der Kabarettist und Sänger Christoph Brüske sein erstes Jubiläumsprogramm auf: „Schätze aus dem Silbersee“. Darin erinnert der dynamische Rheinländer an die schönsten Perlen seines satirischen Schaffens. Und bei manch historischer Nummer darf man überrascht sein ob der erstaunlichen Zeitlosigkeit seiner Sketche und Lieder.

Erwarten Sie deshalb kein komödiantisches Antiquariat. Auch die silberne Rückschau ist geprägt von Brüskes aktuellen Spitzen und überraschendem Lokalkolorit. Erleben Sie einen vielseitigen Künstler, der sein Herz auf der Zunge, Gold in der Kehle und den Schalk im Nacken hat. Also lassen Sie sich brüskieren und erleben Sie einen mitreißenden Abend mit den „Schätzen aus dem Silbersee!“
 Foto: HW Schallenberg

Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / € 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf

Schöne Bescherungen



Samstag, 25.11.2023, 20:00 Uhr

Tour-Premiere!

Komödie von Alan Ayckbourn
Komödie am Kurfürstendamm
Mit: Timothy Peach, Katja Weitzenböck,
Marion Kracht, Achim Wolff u.a.



Der Komödienklassiker nimmt in unnachahmlicher Weise das Spannungspotential der Weihnacht unter die Lupe und feiert im schicken Haus von Neville und seiner Frau Belinda ein Familienfest, bei dem die gutbürgerliche Fassade ordentlich ins Wanken gerät. Die Erwartungen liegen hoch, die Nerven blank. Als zu den innerfamiliären Streitigkeiten Schwägerin Rachel auch noch ihren Schwarm, den attraktiven Schriftsteller Clive, zur Bescherung präsentiert, bringt er den Gefühlshaushalt der anwesenden weiblichen Gäste gehörig durcheinander und der hochnotkomische Weihnachts-Wahnsinn nimmt seinen Lauf. Alan Ayckbourn hat eine Ensemblekomödie mit ebenso hinreißenden wie berührenden Figuren geschrieben, eine „fröhliche“ Weihnacht, die an Slapstick, Witz und Wiedererkennungsmomenten nicht zu überbieten ist.

Foto: Franziska Strauss

24 Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf



Präsentiert zum Jubiläum 55 Jahre
Stadttheater Emmerich am Rhein

Freitag 08.12.2023, 20:00 Uhr



Bei der Springmaus Weihnachtsshow geht es nicht weniger spektakulär zu, als wenn die heiligen drei Könige auf einer schneebedeckten Tanne sitzend den Kahlen Asten herunterrasen.

Auf außergewöhnliche und einzigartige Weise stellen die Akteure des bekanntesten Improvisationstheaters Deutschlands auch in diesem Jahr das Weihnachtsgeschehen auf den Kopf.

Die Geschenke: Spaß und Improvisation bis dem Weihnachtsmann die Ohren schlackern, angerichtet auf den heiligen Brettern, die die Welt bedeuten. Bestimmt schaut das Christkind auch noch vorbei.

Foto: Stefan Mager

Tickets: € 5,50 Jubiläumspreis



25



Rent a friend

Sonntag, 10.12.2023, 20:00 Uhr

Komödie von Folke Braband
Tourneetheater Tespiskarren
Mit: Bürger Lars Dietrich, Caroline Beil u.a.

Eigentlich war er als Spaßvogel für einen Kindergeburtstag gebucht. Aber durch eine Verwechslung bei der Agentur „Rent-a-friend“ findet sich Gabriel plötzlich in einer völlig anderen Situation wieder: Die ebenso attraktive wie knallharte Geschäftsfrau Sarah will ihrem vom Erfolg besessenen Vater heute Abend seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen und hat sich dafür eigentlich einen richtigen George Clooney bei der Agentur geordert. Doch der ist nun beim Kindergeburtstag, weshalb sie mit Gabriel Vorlieb nehmen muss. Schnell wird er dem gehobenen Milieu entsprechend eingekleidet und grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Gabriel soll einen erfolgreichen Schönheitschirurgen im mittleren Alter mimen, der Tennis spielt und Marathon läuft. Noch bevor er so richtig versteht, was hier eigentlich gespielt wird, wird sein Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt. Fotos: DERDEHMEL-Urbschat / Jordan Engle

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf

Dotty und der Weihnachtswunsch



Samstag, 16.12.2023, 16:00 Uhr

Kindertheater Seifenblase e.V.



Irgendwo im Wunderwald, vielleicht ist er ganz weit weg, vielleicht ist er auch ums Eck, lebt Dotty in einem Pilzhaus. Für Dotty ist die Welt noch in Ordnung. Jeden Tag gibt es nur so viel Arbeit bis alles getan ist. Die Sonne scheint und der Regen fällt. Es gibt immer genügend zu essen. Im Winter fällt so viel Schnee, dass man Schlittenfahren kann und zwar nur dann, wenn Dotty sich das gerade gewünscht hat. Dotty ist auch wirklich glücklich, zumindest eigentlich...

Manchmal, wenn Dotty morgens aufwacht und gute Träume hatte, dann bleibt da irgendwie so ein merkwürdiges Gefühl, als ob irgendetwas fehlt. Doch wie kommt das bloß?

Merkwürdig. Dotty beschließt der Sache auf den Grund zu gehen und den „Rat der Tiere“ zu befragen. Der Beginn eines spannenden weihnachtlichen Abenteuers.

Foto: Kindertheater Seifenblase e.V.

Tickets: € 5,- Kinder/ € 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket

Der Nussknacker



Klassisches Ballett
in 2 Akten

Dienstag, 19.12.2023, 20:00 Uhr

Die Geschichte erzählt von der kleinen Marie, die am Weihnachtsabend von ihrem Onkel Drosselmeier einen Nussknacker geschenkt bekommt. Im Traum erscheint ihr der Nussknacker als Prinz und entführt sie in eine märchenhafte und fremde Wunderwelt.

Es ist ein Märchen-Ballett, das sehr gut in die Winterzeit passt, ein künstlerisches Erlebnis für Jung und Alt darstellt. In Tschaikowskys Musik spürt man förmlich den sachten Schneeflockenfall und weihnachtliche Düfte. Der besondere Reiz besteht in dem schlichten und zugleich spannenden Märchen in der Verbindung mit größter tänzerischer Perfektion, dem Zauber erlesener klassischer Tanzkunst der Balletttänzerinnen und Balletttänzer. Lassen Sie sich von der Kunst, eine Geschichte mit Hilfe von Tanz und Musik zu erzählen begeistern.

Das Geheimnis des Balletts „Nussknacker“ liegt wohl auch in dem sich mit dem Alter der Zuschauer verändernden Blick auf dem Werk: Die Erwachsenen sehen darin die romantische Geschichte der ersten Liebe mit einem Happyend, für die Kinder ist es die Erfüllung ihres Traumes, wo die Puppen zu leben beginnen und sie in ein Wunderland führen. Foto: M. Panova Vatanska

Tickets: € 40,- / € 38,- Erwachsene
€ 38,- / € 36,- Schüler*innen/ Student*innen/
Senior*innen ab 65 Jahren / Schwerbehinderte
€ 26,- Kinder bis 12 Jahre
Veranstalter: Klassik Konzert Dresden



Samstag, 20.01.2024, 16:00 Uhr

Junges Theater Bonn

Nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe
Kling und Astrid Henn.



Im Herzwald kommt ein kleines, schnickeldischnuckeliges Einhorn zur Welt. Aber obwohl alle ganz lilalieb zu ihm sind und es ständig mit gezuckertem Glücksklee füttern, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer Nein, sodass seine Familie es bald nur noch NEINHorn nennt. Eines Tages bricht das NEINHorn aus seiner Zuckerwattewelt aus. Es trifft den WASBären, einen Waschbären, der nicht zuhören will, den NaHUND, dem echt alles schnuppe ist, und dann die KönigsDOCHter, eine Prinzessin, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn sogar bockig sein macht zusammen viel mehr Spaß!

Bild: Thomas Kölsch/Junges Theater Bonn

Tickets: € 5,- Kinder/ € 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket



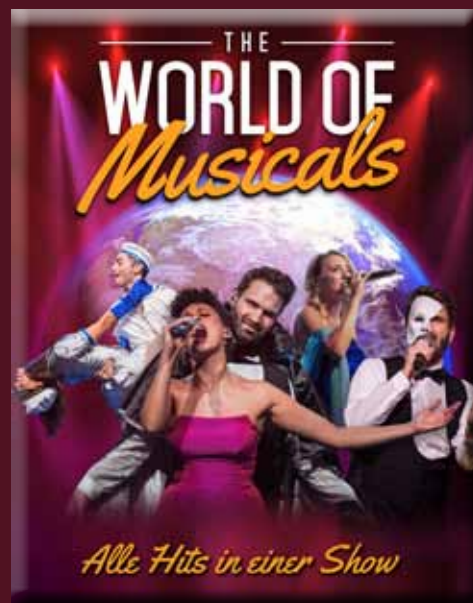
Mittwoch, 24.01.2024, 20:00 Uhr

**Komödie nach dem Film von Sönke Wortmann
Theaterlust**

Mit: Anja Klawun, Konstantin Moreth, Roland Peek u.a.

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur. Und das alles nur, weil sein Lateinlehrer Herr Engelhardt, ein Pädagoge alter Schule, die um zwei Minuten verspätete Abgabe von Fabians Hausarbeit aus Prinzip nicht akzeptieren wollte. Fabians Vater, Manfred Prohaska kann es nicht fassen und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer von Fabians Schule, um den Lateinlehrer zur Rede zu stellen. Klaus Engelhardt ist noch anwesend. Und mit ihm die Französisch-Kollegin Lohmann sowie die Herren Arndt, Vogel und Mertens. Alle fünf befinden sich mental bereits im Wochenende und zeigen deshalb nur wenig Interesse an dem Anliegen des aufgebracht Vaters. Nur die ebenfalls noch anwesende Referendarin Bettina Schuster verströmt noch Ambition. „Am Freitagnachmittag nach 15 Uhr geht das schon gar nicht“, befindet Kollegin Lohmann. Und weil sich der arrivierte Lehrkörper an diesem Punkt ausnahmsweise mal einig ist, wollen alle gehen. Manfred Prohaska sieht rot und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus.
Foto: Hermann Posch

**Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf**



Sonntag, 28.01.2024, 19:00 Uhr

Die einzigartige Musical-Gala bietet die besten Songs aus 100 Jahren Musicalgeschichte, unvergessliche Hits aus Welterfolgen wie DER KÖNIG DER LÖWEN, MAMMA MIA, CATS, EVITA, DAS PHANTOM DER OPER, LES MISERABLES, HAIR, WE WILL ROCK YOU u.v.a. in nur einer großen, abendfüllenden Show. THE WORLD OF MUSICALS hat es sich zum Ziel gesetzt, die ganze Bandbreite und Vielfalt des Genres auf die Bühne zu bringen.

Die hochkarätige, bühnenerfahrene Besetzung besteht aus sechs bestens ausgebildeten nationalen und internationalen Sängerinnen und Sängern sowie einem professionellen sechsköpfigen Tanzensemble. Nie war es einfacher, mit der ganzen Familie in Erinnerungen an große Musicalmomente zu schwelgen - oder aber bisher Verpasstes neu für sich zu entdecken. Und das, ohne in die Metropolen London oder New York reisen zu müssen!

Fotos: Ralf Rühmeier

**Tickets: € 67,90 / 59,90 / 51,90 / 43,90 Erwachsene
€ 57,90 / 49,90 / 41,90 / 33,90 Kinder
Frühbucherrabatte möglich
Gruppenermäßigungen ab 10 Personen**

Veranstalter: Reset Production e.K.



Donnerstag, 22.02.2024, 20:00 Uhr

Komödie am Altstadtmarkt

Mit: Andrea Spatzek, Volker Weidlich u.a.

Pierre, Jules und Louise lieben sich und ihre Eltern über alles. Zwar könnte das Geschwister-Trio unterschiedlicher kaum sein, aber das gemeinsame Zuhause verbindet und vereint sie eben auf besondere Art und Weise.

Als die Eltern Vincent und Jeanne ihre längst erwachsenen Kinder bitten, dringend zu ihnen zu kommen, weil sie ihnen etwas sehr Wichtiges mitzuteilen haben, eilen die drei verstört herbei. Sie haben schlimme Befürchtungen!

Kurzerhand hecken die Geschwister sogar Mordpläne aus, um den Eltern einen vermeintlichen, langen Leidens- und Sterbeweg zu ersparen. Wie fürsorglich... Doch das Schlimmste tritt nicht ein, zumindest nicht sofort!

Die lieben Eltern haben den Jackpot im Lotto geknackt! Aber die scheinbar wunderbaren Neuigkeiten lassen die schöne Familieneinheit bröckeln. Statt Reichtum im Überfluss für alle Familienmitglieder – allen voran natürlich für die lieben „Kleinen“ – haben Vincent und Jeanne ganz andere Pläne. Und diese schmecken ihren Kindern so gar nicht.

Foto: Management Lautenbacher

32 Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf



Freitag, 23.02.2024, 16:00 Uhr

Endlich live - Woozle Goozle kommt mit einem waschechten Woozical auf große Tournee durch Deutschlands Stadthallen und Theater!

Woozle will dem kleinen Mädchen Leonie helfen, weil ihre Erfindung für den großen Kindererfinderwettbewerb kaputt gegangen ist. Um alles rückgängig machen zu können, lädt er sie zu einer kurzen Zeitreise ein. Doch es verspricht die beiden versehentlich viel, viel weiter zurück, und so beginnt eine wilde Reise durch verschiedenste Epochen unserer Zeitgeschichte. In dieser aufregenden Mischung aus Schauspiel, Tanz und Musik gibt es natürlich viel zu erleben, zu lernen und zu lachen.

“Woozle Goozle - Das Woozical” von Jan Radermacher und Timo Riegelsberger - ein Musical mit witzigen Figuren, tollen Songs, einer verspielten Inszenierung und einem ausgefuchsten Bühnenbild. Bild: Martin Reinl/
© 2022, SUPER RTL/ Woozle Goozle®

Tickets: € 27,- / 24,- / 21,- Kinder

€ 29,- / 26,- / 23,- Erwachsene

Veranstalter: Theater Lichtermeer UG

33



Freitag, 01.03.2024, 20:00 Uhr

Live Manufaktur

In „Polka Mania!“, dem neuen Programm von Pawel Popolski geht wieder „der Post ab durch der Decke!“. Von den rasenden Rhythmen der Cheavy Metal Polka (Chighway to Chell) bis zur chambercharten Electro-Polka (chit me baby one more time) spannt Pawel den musikalischen Bogen „fur der junge und der alte Fans“.

Nach dem Motto PSPS (Pawel sucht den Polkastar) wird neben einem Schlagzeuger diesmal auch ein weibliches Gesangstalent aus dem Publikum „auf da Buhne geholt“ um gemeinsam mit Pawel der nächste Polka Chit zu singen.

Und natürlich wird mit dem gesamten Publikum wieder ordentlich ein Wodka „in der Fritteuse geschnetzelt“.

Bild: Stephan Pick

34 Tickets: € 32,-



Freitag, 08.03.2024, 20:00 Uhr

Es ist wieder soweit: Frieda Braun bringt frisch Erlebtes und frei Erfundenes auf die Bühne. Die beliebte Sauerländerin präsentiert mit „Erst mal durchatmen!“ ihr 9. Soloprogramm. Wie immer bilden der Dschungel menschlicher Gefühle und zwischenmenschlicher Beziehungen das wild wuchernde Terrain, auf dem ihre Geschichten ins Kraut schießen.

Ihr Leben ist chaotisch? Sie streiten oft? Sie schlafen kaum? Hilfe naht in Gestalt von Frieda und ihrer Splittergruppe; allesamt Frauen mit knarzigen Charakteren, die den bekannten Miss Marple-Filmen mit Margaret Rutherford entsprungen sein könnten. Die weltfremde Thekla, die penible Mia, die robuste Brunhild – sie haben erprobte Tipps für mehr Struktur im Alltag zusammengetragen. Und siehe da: Über die Widerspenstigkeiten unseres Daseins müssen wir plötzlich herzlich lachen. Einen ganzen Abend lang.

„Kennst du das...?“ – wenn Frieda Braun einen Satz mit dieser Frage beginnt, weiß das Publikum: Jetzt folgt eine Alltagsbeobachtung, die nahezu jeder kennt, aber kaum einer so aberwitzig in Szene setzt wie diese drollig-liebenswerte Kabarett-Bühnenfigur. Sie beherrscht die Kunst, das Gewohnte kauzig zu überspitzen und das Unbewusste unwiderstehlich komisch an die Oberfläche zu bringen. Fotos: Britta Schüssling

Tickets: € 28,-

35



Bernhard Hoëcker
„Morgen war gestern alles besser“

Donnerstag, 14.03.2024, 20:00 Uhr
Kabarett

Der Comedian wird sich wieder um das Wohl der Menschheit kümmern und ihr über seine mentale Trittleiter den Aufstieg erleichtern. Wie sind die Dinge des Lebens eigentlich richtig zu sehen? Gibt es überhaupt ein Richtig oder doch fast eher nur ein Falsch? Was soll das überhaupt alles? Nachhaltig, vegan oder sprachlos? Fakten legt Bernhard Hoëcker vorher auf sämtliche Prüfsteine und mariniert, dreht, seziert und wendet sie auf seinem Geistesgrill. Erst dann wird angerichtet.

Wie steht es eigentlich z.B. um das autonome Fahren? Wird da alles richtig gemacht oder auch ein bisschen falsch? Oder greift da irgendeiner mal gerade so richtig daneben und den Philanthropen gruselt es? Warum verlottert eigentlich unsere Sprache? Oder ist das auch schon wieder nicht richtig? Diesen und so manch anderen Problemen nimmt sich Autopilot Bernhard Hoëcker an, bevor er sein Publikum damit behelligt, begeistert und in den freien Fall entlässt.

Eines steht fest: der Key-Influencer aus der Riege des Comedy-Personals ist mit Wissen und Erkenntnis gewappnet. Das darf man sich einfach nicht entgehen lassen und sollte sich unbedingt ein Scheibchen davon abschneiden.
Foto: Morris Mac Matzen

36 Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf



Das Haus

Freitag, 15.03.2024, 20:00 Uhr
Komödie von Brian Parks
Burghofbühne Dinslaken

Zwei Paare, ein Haus: Die Rotemunds, er Zahnarzt, sie Hausfrau, haben die letzten zwanzig Jahre sehr gern hier gelebt. Doch jetzt sind die Kinder ausgezogen und schweren Herzens trennen sie sich von ihrem Eigentum, um in eine kleinere Wohnung umzuziehen. Die jungen Lindners, sie Anwältin, er Finanzberater und noch kinderlos, scheinen die idealen Nachfolger*innen zu sein. Auch sie planen hier in naher Zukunft eine Familie zu gründen.

Soeben kommen die älteren Rotemunds und die jungen Lindners beschwingt von der gemeinsamen Vertragsunterzeichnung des Hausverkaufs. Beim Umtrunk gerät die Konversation allerdings zusehends in Schieflage. In dem Small Talk, der zunächst in bemühter Freundlichkeit dahinplätschert, mischen sich immer deutlichere Misstöne. Ungeschickte Aufdringlichkeiten auf der einen und treffsicher mitgenommene Fettnäpfchen auf der anderen Seite mehren sich und als herauskommt, dass die Lindners, die doch so begeistert von dem Haus schienen, einen Umbau der Küche planen, dem der liebevoll gepflegte Rosengarten der Rotemunds zum Opfer fallen würde, eskaliert die Situation vollends.

Foto: Nadja Blank

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf

37

Shaffy & Brass



Sonntag, 17.03.2024, 17:00 Uhr

Die Shaffy & Brass-Konzertreihe ist in den Niederlanden sehr erfolgreich. Jetzt erstmals auch in Deutschland zu sehen und zu hören! Die flämische Sängerin Micheline van Hautem singt Chansons von Ramses Shaffy, begleitet vom Muzikverein Sint Jan aus Kilder. Besonderer Gast ist der international berühmte Posaunist Jos Jansen. Er reiste mit der Marinekapelle der Königlich Niederländischen Marine und als Solist um die ganze Welt.

Die Konzertreihe ist eine Fortsetzung von Brel & Brass, die mittlerweile über hundert Ausgaben umfasst. In jeder Ausgabe sorgt ein anderes Amateur-Blasorchester für die Begleitung mit speziell geschriebenen Arrangements. Einer der Arrangeure ist Jan Nellestijn, der dieses Mal er als Dirigent der Muziekvereniging St. Jan sein eigenes Werk aufführen darf.

Vor der Pause spielt der Musikverein ein eigenes abwechslungsreiches Programm. Nach der Pause können Sie eine umwerfende Konzertshow genießen.

Foto: Etiënne Hessels



www.michelinemusic.com/shaffybrass

38

Tickets: € 15,-

Veranstalterin: Muziekvereniging St. Jan Kilder



Freitag, 12.04.2024, 20:00 Uhr
Kabarett

Guido Cantz zapft sich amüsant und urkomisch durch 70 Jahre deutsche Fernsehgeschichte – vom ersten Testbild bis zum letzten Dschungelkönig. Auf seiner Zeitreise begegnen wir TV-Ikonen mit vier Beinen (Lassie, Black Beauty, Joko und Klaas), mit zwei Beinen (von Peter Frankenfild bis Florian Silbereisen) und sogar einem ohne Beine (Flipper).

Der blondeste Comedian des Landes setzt sich mit uns im Schlafanzug auf die 70er Jahre Couch, erinnert an die TV-Helden unserer Kindheit und erklärt, was Pan Tau, Daktari und die zauberhafte Jeannie mit ihm gemacht haben.

Guido Cantz weiß auch, warum bis heute jeder „Tutti Frutti“ kennt, obwohl es niemand gesehen hat; er präsentiert die spektakulärsten Wetten, die es NICHT „bei Wetten dass ...?“ zu sehen gab; und er verrät, wer bei „The Masked Singer“ in den Kostümen steckt, noch bevor die Promis den ersten Ton gesungen haben ... halt: Das volle Programm! Plakat: www.derpirat.com

Tickets: € 29,50

39



Samstag, 13.04.2024, 20:00 Uhr
Kabarett

Herzlich willkommen an einem ganz normalen Tag, in einer ganz normalen Hausarztpraxis! Das Wartezimmer platzt aus allen Nähten, die Arzthelferin steht in den Startlöchern und Frau Doktor kommt wie immer schon reichlich gestresst zur Arbeit. Gerade will Dr. Annegret Kern ihre Sprechstunde beginnen, da tropft es von der Decke. Ein Wasserschaden im Sprechzimmer! Während Arzthelferin Natia der Havarie den Kampf ansagt, hält Dr. Kern ihre Patienten im Wartezimmer bei Laune. Sie beginnt aus ihrem Arbeitsalltag zwischen Sprechstunden, Notdiensten, Fortbildungen, Pharmaberatungen und Papierkram zu erzählen. Dabei treten nach und nach Risse im Gesundheitssystem zutage und auch das Leben von Dr. Kern ist von jener sprichwörtlichen Göttin in Weiß weiter entfernt als man vermuten würde.

Heike Feist verwandelt in einer furiosen Dreifachrolle den Theatersaal in ein Wartezimmer. Mit Herz und scharfem Blick nimmt sie das Verhältnis von Arzt und Patient aufs Korn und auch die Pharmaindustrie und Krankenkassen bekommen ihr Fett weg. Und im Laufe dieses ebenso mitreißenden wie informativen Theaterabends wird aus einer Ärztin wie wir sie vielen Klischees nach zu kennen glauben, eine Ärztin, die wir alle gerne hätten. Bild: © Heike Feist

40 Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf



Dienstag, 16.04.2024, 10:00 Uhr
Wittener Kinder- u. Jugendtheater e.V.

Kindergarten- und Schulveranstaltung

Eine liebevolle Inszenierung nach dem gleichnamigen Buch von Sven Nordqvist. Findus, der Kater vom alten Pettersson, hat noch nie in einem Zelt geschlafen. Klar, dass er endlich mal ausprobieren muss, wie das ist. Und weil der alte Pettersson auch gerade etwas ausprobieren möchte, nämlich seine selbst erfundene Flitzbogenwurfangel, beschließen die beiden einen Ausflug in die Berge zu machen. Da können sie ein bisschen wandern, ein bisschen Barsche angeln und ein bisschen zelten. Aber daraus wird nichts, genauer gesagt, es kommt alles ganz anders. Und das nur wegen der blöden Hühner, die partout auch mal ausprobieren wollen, wie das ist, in einem Zelt zu schlafen. Fotos: KiWi Kindertheater GbR

Tickets: € 5,- Kinder/ € 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket





Beziehungsstatus: erledigt

Donnerstag, 18.04.2024, 20:00 Uhr

**Schauspielerische Lesung
outside eye**

Mit: Fritz Karl und Elena Uhlig

Das schreiende Komik Tiefsinn nicht ausschließen muss, beweisen Elena Uhlig und Fritz Karl mit ihrem neuen Programm. Dabei bleibt keine Facette des unerschöpflichen Themas Liebe ausgespart. Von den Irrungen und Wirrungen leidenschaftlicher Verliebtheit über die oftmals grotesk komischen Auswüchse ehelichen Beziehungslebens bis zu den mitunter absurd heiteren Abgründen des Trennungsschmerzes spannt sich der Bogen.

Keine Spielart wird ausgelassen. Texte von Erich Kästner, Kurt Tucholski, Paulo Coehlo, Christine Nöstlinger, aber auch Elena Uhligs eigene Texte bieten den Boden für die virtuose Vortragskunst des beliebten Schauspielerpaares.

Foto: Michael Kammeter

**Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf**



Freitag, 19.04.2024, 20:00 Uhr

Erleben Sie noch einmal die größten Hits von Michael Jackson und den Jackson 5 in einer spektakulären und beeindruckenden Bühnenshow. Seine Hits sind in der ganzen Welt inzwischen Kult-Songs und werden heute noch in allen Diskotheken dieser Welt gespielt.

Aber auch Live-Shows sollen die Musik des King of Pop weiterhin leben lassen. So auch die zweistündige Show mit großer Band, Tänzerinnen und einem überragenden Solisten – Sascha Padzdera.

Er gilt als der beste deutsche Live-Tribute-Michael-Jackson Interpret. So wurde er auch vielfach ausgezeichnet und 2017 zum Künstler des Jahres gekürt. Die Michael Jackson Tribute Show ist die einzige und originale Show in Deutschland, die unter der choreographischen Leitung von La Velle Smith Jr. (Jackson-Choreograph für Thriller & Ghost) mitentwickelt wurde.

Bild: www.sascha-padzdera.com

Tickets: € 39,- / 34,- / 29,-



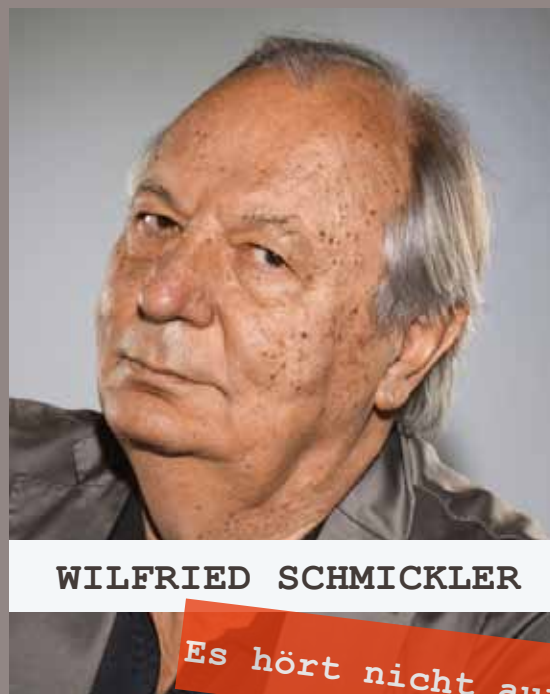
Samstag, 20.04.2024, 20:00 Uhr
Stand-Up Comedy at its best

**Kommt vorbei und schaut Euch Deutschlands
lustigsten Waschsalon live in Emmerich am
Rhein an.**

NightWash Live macht wieder Station in Emmerich am Rhein und ist live vor Ort. NightWash ist die Marke für Stand-up Comedy in Deutschland und wurde 2016 hierfür mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet. Mit über 200 Live-Terminen pro Jahr ist NightWash zudem die erfolgreichste Live-Comedy-Show im deutschsprachigen Raum. Künstler wie Luke Mockridge, Felix Lobrecht, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi hatten einen Ihrer ersten Auftritte bei NightWash. NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken! Comedy der Extraklasse! Zur NightWash-Philosophie gehört die Entdeckung und Förderung neuer und junger Talente. So gilt NightWash als DAS Sprungbrett für neue Gesichter in Deutschland.

Bild: www.nightwash.de/ Banijay Live Artist Brand

Tickets: € 27,-



WILFRIED SCHMICKLER

Es hört nicht auf!

Samstag, 27.04.2024, 20:00 Uhr
Kabarett

Das Klima ist eine Katastrophe, der Krieg beansprucht die Vaterschaft über alle Dinge, Extrem-Niederschläge, Infektions-Wellen, Bomben-Regen – es hört nicht auf.

Wilfried Schmickler, hört auch nach 40 Bühnenjahren nicht auf mit dem Kampf gegen die Idiotie und Ungerechtigkeiten in dieser Welt, gegen soziale Ungleichheit, gegen Hass und Intoleranz! Er tut als Reisender in Sachen „Verfreundlichung der Welt“, was er kann: seriös unterhalten, gut gelaunt rumnörgeln, abendfüllend aufheitern, mit Text-Kaskaden, Schmäh-Tiraden und Spott-Gesängen.

Und so reist er wieder über die Bühnen dieser Republik, bewaffnet mit den Worten der Wahrheit, die er gnadenlos und messerscharf zu führen versteht wie ein Scharfrichter seine Axt, und bereitet dem Publikum einen fulminanten, mal atemberaubenden Abend!

Foto: Ilona Klimek

Tickets: € 25,-



Die Kehrseite der Medaille

Samstag, 04.05.2024, 20:00 Uhr
Komödie von Florian Zeller
EURO-STUDIO Landgraf
Mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler, Martin Armknecht, Nadine Menz

Isabelle und Daniel sind das seit langem verheiratete Ehepaar, Patrick und Laurence dessen langjährige Freunde. Nur hat Patrick jetzt eine Neue an seiner Seite. Sie heißt Emma und ist sehr attraktiv. Natürlich gehen Isabel und Daniel auf Distanz. Unglücklicherweise hat Daniel seine Frau überredet, die beiden zum Essen einzuladen. Dass der vorhersehbar nicht sehr erfreulich verlaufende Abend in dieser mit französischem Esprit geschriebenen Komödie für den (schadenfrohen!) Zuschauer zum Vergnügen wird, liegt nicht nur an den brillanten Dialogen, sondern auch an dem oben erwähnten virtuosen Clou: Das Publikum hört die höfliche Konversation der vier Personen und die heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken, die sie normalerweise voneinander verbergen. Ein fast vergessenes Stilmittel des Theaters, das A-part (Beiseite)sprechen der Figuren, macht das Publikum auf amüsante wie perfide Weise zum Komplizen.

Foto: Dietrich Dettmann

46 **Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen**
Ring I + Freiverkauf

Gemeinschaftskonzert

Blasorchester Praest e.V. mit dem Partnerorchester aus King's Lynn



Sonntag, 26.05.2024, 17:00 Uhr

Das Blasorchester Praest e.V. und die King's Lynn Town Band verbindet eine enge Freundschaft. Seit über 40 Jahren besuchen sich die Musiker*innen in regelmäßigen Abständen und feiern ihre Freundschaft mit gemeinsamen Aktionen und Konzerten.

Ein buntes Programm der beiden Orchester lädt zu einem kurzweiligen und abwechslungsreichen Konzert ein. Die beiden Orchester freuen sich über viele Besucher*innen.

Tickets: € 6,- / € 3,- Schüler*innen,
Eintritt für passive Mitglieder frei

Veranstalter: Blasorchester Praest e.V.



„Theater sind Orte, an denen wir die Welt im Spiel als veränderbar und gestaltbar erleben können.“

Carsten Brosda, Präsident des Dt. Bühnenvereins, 2022

*Verschenken Sie doch einfach einen
Gutschein für unser Theater in
Emmerich am Rhein.*

Damit liegen Sie immer richtig.

Abonnements

Ihre Vorteile als Abonnent*in:

- **Niedrigerer Eintrittspreis gegenüber dem Kauf von Einzelkarten.**
- **Reservierte Plätze.**
- **Zusendung der Abo-Vorschau vor Herausgabe der Spielzeit.**
- **Sie können sich schon vor Saisonbeginn die attraktivsten Veranstaltungen aussuchen.**
- **Volle Übertragbarkeit des Abos.**
- **10% Ermäßigung auf alle Ringveranstaltungen außerhalb Ihres Abos.**
- **Bei Verhinderung versuchen wir Ihre Theaterkarte für Sie weiterzuverkaufen.**

Das Abonnement stellt zwischen den Abonnent*innen und dem Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte einen Vertrag dar. Nach Ihrer Bestellung erhalten Sie von uns zunächst eine Rechnung für das bestellte Abo. Erst nach Bezahlung erfolgt die postalische Zustellung (zzgl. € 2,- Versandgebühr) oder Abholmöglichkeit der Eintrittskarten. Einzüge per Lastschrift und Ratenzahlungen sind nicht möglich! Sie belegen mit der Bestellung Ihres Abonnements der Ringe I, II oder Kabarett Ring IV auch für die nachfolgenden Spielzeiten Ihre Plätze. Das Abonnement kann in den ersten beiden Spielzeiten nur für eine vollständige Spielzeit abgeschlossen werden. Nach der ersten Spielzeit verlängert es sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn nicht bis zum 15. Mai der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ab der dritten Spielzeit verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit, sofern nicht eine rechtzeitige Kündigung erfolgt ist. Das Abonnement kann dann jedoch jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. In diesem Fall erhalten Sie den gezahlten Abonnementpreis entsprechend der noch nicht stattgefundenen Abonnement-Vorstellungen anteilig rückerstattet. Das Wahl-Abo, Neukund*innen-Abo und das Schüler*innen-/ Student*innen-Abo enden automatisch nach einer Spielzeit und sind daher in der laufenden Spielzeit nicht kündbar. Das Neukund*innen-Abo kann nur einmalig gebucht werden, da es ein Kennenlernangebot ist. Stückänderungen/ Terminverlegungen bleiben ausdrücklich vorbehalten. Der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte behält sich Platzänderungen aus künstlerischen Gründen vor. Für nicht besuchte Vorstellungen während Ihres bestellten Abos wird kein Ersatz geleistet. Jedes Abo bzw. Karten des Abos sind übertragbar. Bei Ausfall einer Abonnementvorstellung durch höhere Gewalt ist ein Ersatz ebenfalls ausgeschlossen.

Abonnements

	Datum		Endpreis je Abonnement	
Ring I (5 feste Veranstaltungen)				
Brauchen Sie ne Quittung?	Do., 21.09.2023	<i>feste, gleichbleibende Plätze</i>		
Ein gemeiner Trick	Do., 19.10.2023		Reihe 1-5	€ 72,-
Schöne Bescherungen	Sa., 25.11.2023		Reihe 6-15	€ 64,-
Die lieben Eltern	Do., 22.02.2024		Reihe 16-18	€ 52,-
Die Kehrseite der Medaille	Sa., 04.05.2024		Reihe 19-20	€ 40,-
Ring II (5 feste Veranstaltungen)				
Schuhe, Taschen, Männer	Mo., 30.10.2023	<i>feste, gleichbleibende Plätze</i>		
Rent a friend	So., 10.12.2023		Reihe 1-5	€ 72,-
Eingeschlossene Gesellschaft	Mi., 24.01.2024		Reihe 6-15	€ 64,-
Das Haus	Fr., 15.03.2024		Reihe 16-18	€ 52,-
Beziehungsstatus: erledigt	Do., 18.04.2024		Reihe 19-20	€ 40,-
Kabarett IV (5 feste Veranstaltungen)				
Sebastian Schnoy	Sa., 09.09.2023	<i>feste, gleichbleibende Plätze</i>		
HG. Butzko	Fr., 27.10.2023			
Christoph Brüske	Fr., 24.11.2023		Reihe 1-7	€ 84,-
Bernhard Hoëcker	Do., 14.03.2024		Reihe 8-15	€ 76,-
Heike Feist	Sa., 13.04.2024		Reihe 16-20	€ 68,-
Wahlabonnement Ring III (5 wählbare Veranstaltungen)				
Sie wählen 5 Veranstaltungen aus den Ringen I und II. Stellen Sie Ihr Wahlabonnement zusammen.		<i>Plätze nach Verfügbarkeit</i>	Reihe 1-5	€ 85,-
			Reihe 6-15	€ 75,-
			Reihe 16-18	€ 60,-
			Reihe 19-20	€ 45,-
Neukund*innenabonnement (3 wählbare Veranstaltungen)				
Sie wählen 3 Veranstaltungen aus den Ringen I und II. Stellen Sie Ihr Neukundenabonnement zusammen.		<i>Plätze nach Verfügbarkeit</i>	Reihe 1-20	€ 35,-
Schüler*innen-/ Studenten*innenabonnement (3 Veranstaltungen)				
Sie wählen 3 Veranstaltungen aus den Ringen I und II.			Reihe 1-20	€ 10,-

Abendgarderobe

Es gibt keine Kleiderordnung. Wer möchte, macht sich richtig schick, besonders im Ballett oder im Konzert. Jeans und T-Shirt sind aber auch völlig in Ordnung.

Abendkasse

Die Abendkasse im Stadttheater wird eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

Telefon: (02822) 75 2060

Abonnements

Es gibt verschiedene Möglichkeiten. Wir beraten Sie gerne und es ist weniger kompliziert, als es auf den ersten Blick erscheint.

Applaus

Der Applaus ist der wohlverdiente Lohn der Schauspieler*innen. Er kostet nichts, also seien Sie großzügig damit, wenn Ihnen die Veranstaltung gefallen hat, und verlassen Sie nicht sofort den Theatersaal, wenn der Vorhang gefallen ist.

Behindertentoilette

Eine Behindertentoilette befindet sich im Haus.

E-Mail | Newsletter

Sie möchten wissen, was läuft? Teilen Sie uns Ihre E-Mail-Adresse mit, wir halten Sie auf dem Laufenden!

Essen und Trinken

Theater ist anders als Kino. Getränke und Snacks sind im Theatersaal leider nicht erlaubt. Diese werden in der Pause im Gastronomiebereich verkauft und dürfen nur im Foyer verzehrt werden. Hier wird Ihnen auch der Service der Getränkevorbestellung angeboten. Ordern Sie schon vor Beginn der Aufführung Ihre Getränke für die Pause, somit entfallen für Sie lange Wartezeiten.

Fotos

Fotografieren und Filmen ist während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen verboten. Szenenfotos gibt es beispielsweise im Programmheft, das man zu vielen Veranstaltungen an der Information kaufen kann.

Die Garderobenabgabe ist vorgeschrieben!

Jacken, Mäntel, Regenschirme, größere Taschen, Rucksäcke usw. gehören nicht in den Theatersaal, sondern müssen an der Garderobe abgegeben werden. Sie könnten im Notfall zur Stolperfalle werden. Die Garderobengebühr beträgt € 1,-. Bei Kinderveranstaltungen wird keine Garderobengebühr erhoben.

Gehörschutz

Ist es Ihnen manchmal zu laut im Theater? Bei musikalischen Veranstaltungen halten wir für Sie an der Theaterinformation kostenlos Einweg-Gehörschutz bereit.

Geschenkgutscheine

Sie möchten einen Gutschein verschenken? Für eine bestimmte Veranstaltung? Über einen bestimmten Betrag? Wir beraten Sie gerne!

Handys

Die Theatertechnik und drahtlosen Mikrofone arbeiten über Funk. Damit alles reibungslos funktioniert, stellen Sie bitte Ihre Handys aus, sobald Sie den Theatersaal betreten. Die Lautlos-Funktion bringt hier leider gar nichts, da es immer noch eingeschaltet ist und dazwischenfunkelt!

Licht aus, Spot an! - und Ruhe bitte!

Sie kennen es: Manche möchten sich konzentrieren, aber irgendwo wird getuschelt und geraschelt. Das stört. Deshalb verhalten Sie sich bitte möglichst ruhig, sobald das Licht ausgeht. Die anderen Zuschauer*innen und Schauspieler*innen danken es Ihnen! Ruhe heißt nicht, dass nicht gelacht werden darf, wenn es lustig ist...oder dass man aufhört zu atmen, wenn es spannend wird...

Parken

An Veranstaltungstagen dient der Schulhof direkt neben dem Theatergebäude als Parkplatz.

Pünktlichkeit

Bitte seien Sie rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung im Theater. Saaleinlass ist etwa 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Nach Beginn der Vorstellung

erfolgt bis zur Pause kein Einlass. Einen Anspruch auf den ursprünglich reservierten Platz haben Besucher*innen nach Beginn der Veranstaltung nicht mehr.

Reservierungen

Eintrittskarten, bei denen das Stadttheater Emmerich der Veranstalter ist, werden maximal 30 Tage reserviert. Karten, die während dieser Zeit nicht abgeholt oder bezahlt wurden, werden automatisch aus dem Reservierungssystem gelöscht. Eine Kartenreservierung bei Fremdveranstaltungen ist dem Stadttheater Emmerich oftmals nicht möglich oder nur mit einer deutlich verkürzten Reservierungsfrist. Diese wird von den Veranstalter*innen vorgegeben.

Rollstühle und Rollatoren

Rollstuhlfahrer*innen und Benutzer*innen von Rollatoren können über eine Rampe in das Theatergebäude gelangen. Da das Platzkontingent für Rollstuhlfahrer*innen im Theatersaal auf 2 Stellplätze begrenzt ist, ist eine vorherige Reservierung zwingend erforderlich! Rollatoren dürfen nicht mit in den Theatersaal genommen werden. Im Bedarfsfall steht ein Rollstuhl im Theater zur Verfügung.

Storno / Umtausch

Leider ist es nicht möglich, Tickets zu stornieren oder umzutauschen. Diese Vorgänge werden auch von den Veranstalter*innen, in deren Namen wir handeln, nicht akzeptiert. Gerne versuchen wir aber, Ihre Karten für Sie weiterzuverkaufen.

Taxi-Service

Sie brauchen nach der Vorstellung ein Taxi? Bitte melden Sie sich an der Theaterinformation. Gerne bestellen wir Ihnen ein Taxi.

Wir wissen Ihr Vertrauen, das Sie uns entgegenbringen, zu schätzen und wenden äußerste Sorgfalt an, um Ihre persönlichen Angaben zu schützen. Wir möchten aber, dass Sie wissen, wann und wofür welche Daten gespeichert und genutzt werden. Die Transparenz über die Verwendung liegt uns sehr am Herzen.

Personenbezogene Daten erfassen wir bei:

Karten- & Abonnementbestellung

- Rechnungserstellung
- Zusendung der Bestellung
- Bearbeitung von Anschlussanliegen
- jährliche Zusendung der Abo-Vorschau
- jährliche Zusendung des Kulturprogramms und Kindertheaters

Registrierung als Kulturinteressierte

- Zusendung der Vorschau
- jährliche Zusendung des Kulturprogramms und Kindertheaters

Registrierung für den Newsletter

- Informationsweitergabe über unsere Kulturangebote

Übrigens: Alle Kund*innen haben ein Recht auf Auskunft über die gespeicherten personenbezogenen Daten, sowie das Recht auf Löschung. (Beim Kartenverkauf/ Abonnement ist ein Vertrag zustande gekommen. In diesem Fall ist es normal, dass die Daten entsprechend der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht gespeichert bleiben.)

Weitere Informationen finden Sie in unserer Datenschutzerklärung. Diese liegt im Theaterbüro und im Theater aus und ist im Programmheft (S. 56) abgedruckt.

Information zur Verwendung personenbezogener Daten

Die Aufnahme personenbezogener Daten bei telefonischer Kartenbestellung und beim persönlichen Verkauf im Theaterbüro ist auf das notwendigste Maß beschränkt und erfolgt stets auf freiwilliger Basis. Die Erfassung dient dem Zweck der Bearbeitung von Bestellung/en im System RESERVIX, sowie für den Fall der Bearbeitung von Anschlussanliegen, z.B. zur Kontaktaufnahme bei Veranstaltungsausfall oder -verlegung. Diese Daten werden auf den Servern der Reservix GmbH, Humboldtstraße 2, 79098 Freiburg gespeichert. In jedem Fall ist uns nach dem Erhalt dieser Informationen Ihre Identität bekannt.

Registrierten Kund*innen und Kulturinteressierten senden wir maximal 4-mal jährlich Informationen auf dem Postweg zu, in jedem Fall das Kulturprogramm und die Abo-Vorschau, gegebenenfalls Angebote zu Sonderveranstaltungen, die der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte durchführt.

Wenn Sie uns per E-Mail Anfragen zukommen lassen, werden Ihre Angaben inklusive der dort angegebenen Kontaktdaten zwecks Bearbeitung der Anfrage und für den Fall der Bearbeitung von Anschlussanliegen gespeichert. Wenn Sie unseren angebotenen E-Mail-Newsletter beziehen möchten, benötigen wir Ihre E-Mail-Adresse. Weitere Daten werden für den Newsletter nicht erhoben. Der Newsletter wird ausschließlich für den Versand der angeforderten Informationen genutzt.

Der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte präsentiert sich auch in sozialen Netzwerken (z.B. Facebook, Instagram), bitte beachten Sie, dass für die Registrierung und die Nutzung von solchen Online-Netzwerken die jeweiligen Datenschutz- und Nutzungsbedingungen dieser Unternehmen gelten.

Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet grundsätzlich Sicherheitslücken aufweisen kann, z.B. Offenlegung von Informationen aufgrund von Fehlern bei der Datenübertragung und/oder unautorisiertem Zugriff durch Dritte.

Die Buchhaltung des Eigenbetriebs Kultur Künste Kontakte wird durch die Emmericher Gesellschaft für kommunale Dienstleistungen mbH, Wassenbergstr. 1, 46446 Emmerich am Rhein, geführt. Karten- und Abonnementzahlungen werden entsprechend dort in unserem Auftrag zum Zweck des Zahlungsnachweises verarbeitet.

Die Stadt Emmerich am Rhein bezieht über das KRZN (Zweckverband Kommunales Rechenzentrum Niederrhein, Friedrich-Heinrich-Allee 130, 47475 Kamp-Lintfort) IT-Dienstleistungen, die auch der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte in Anspruch nimmt. Erstellte Datenbanken (z.B. E-Mail-Adressen) aus diesen Produkten befinden sich auf eigenen Servern.

Personenbezogenen Daten, welche zur Erfüllung vertraglicher Pflichten benötigt werden, bleiben gemäß den gesetzlichen Aufbewahrungspflichten gespeichert. Personenbezogenen Daten, welche wir für Informations- und Werbezwecke benötigen, bleiben so lange gespeichert, bis Sie die Löschung bewirken.

Alle Mitarbeiter*innen sind mit den datenschutzrechtlichen Bestimmungen vertraut und zur unerlässlichen Beachtung verpflichtet.

Auf Wunsch erhalten Sie unentgeltlich Auskunft über alle personenbezogenen Daten, die wir über Sie gespeichert haben.

Verantwortliche Person im Sinne der DS-GVO ist die Stadt Emmerich am Rhein, vertreten durch den Bürgermeister, Geistmarkt 1, 46446 Emmerich am Rhein, Telefon 02822 75-0, Telefax 02822 75-5000, E-Mail: stadtverwaltung@stadt-emmerich.de, Internet: www.emmerich.de

Die Einhaltung der rechtlichen Grundlagen bzw. Voraussetzungen werden durch den Datenschutzbeauftragten der Stadt Emmerich am Rhein überwacht. Den Datenschutzbeauftragten der Stadt Emmerich am Rhein erreichen Sie unter der Email: dsb@stadt-emmerich.de

Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie im Internetauftritt der Bundesbeauftragten für den Datenschutz und die Informationsfreiheit.



Bilder: Stadttheater Emmerich am Rhein, Sabine Sdrenka
Alle anderen Bilder wurden dem Stadttheater Emmerich von den Künstler*innen, Veranstalter*innen und Agenturen zur Verfügung gestellt.

Herausgeber:

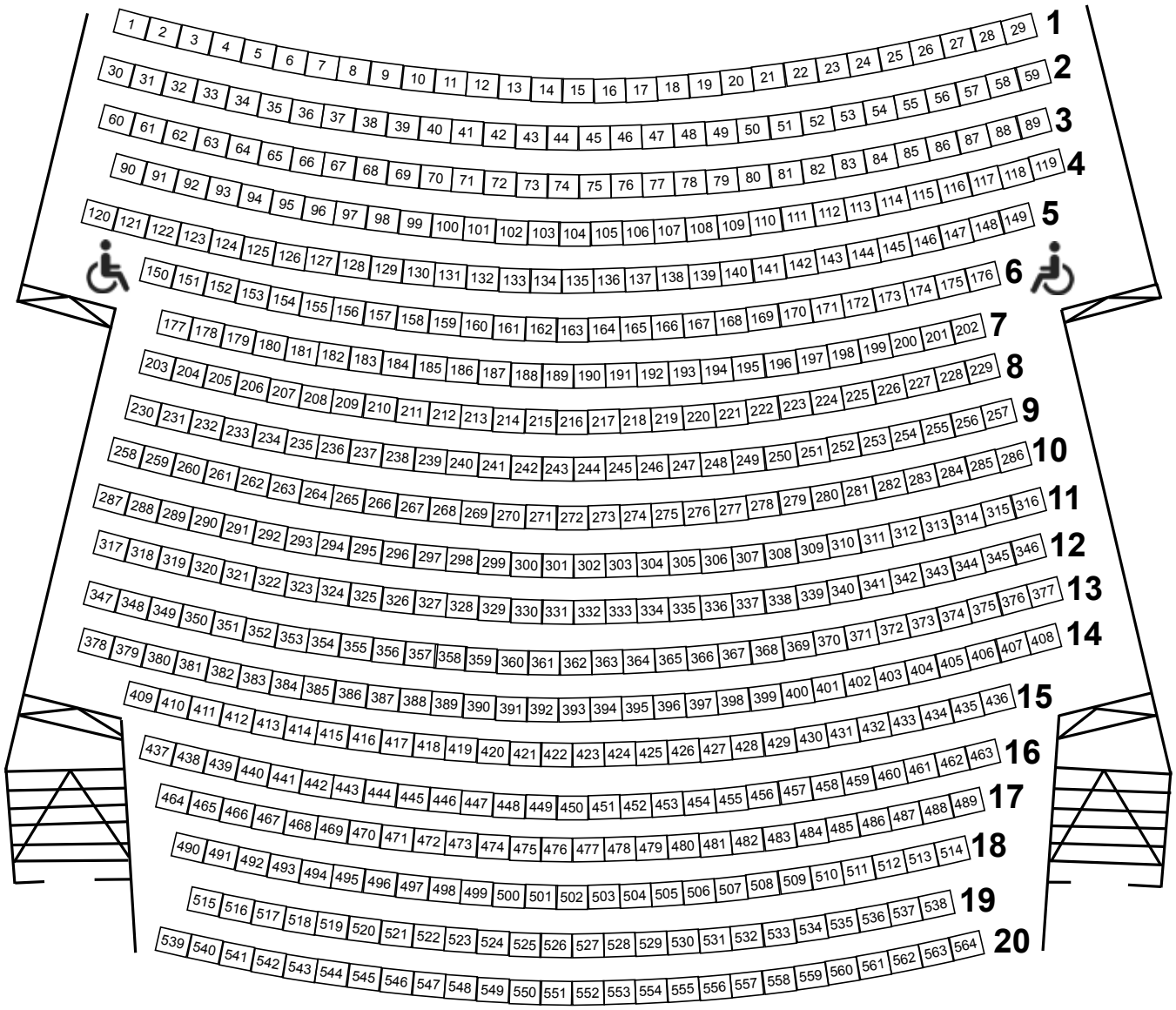
 KULTUR KÜNSTE KONTAKTE
EMMERICH AM RHEIN

Grollscher Weg 6 | 46446 Emmerich am Rhein

Redaktion:

Sabine Sdrenka

Bühne



- ✓ **Auslandsreise-Krankenversicherung**
- ✓ **Reiserücktrittskosten-Versicherung**
- ✓ **7% Reisebonus bei VR-MeineReise**



Judith Cybulski

Darum unsere GoldCard!
Morgen kann kommen.
Wir machen den Weg frei.



**Volksbank
Emmerich-Rees eG**



Kulturförderer vor Ort!